

Классификация истории человечества в контексте теории культурной эволюции человека

Юрий Носов

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина (Москва)

E-mail: nosov@prlib.ru

Аннотация. На сегодняшний день существует множество различных классификаций истории человечества. Их можно разделить на две группы: в первую входят теории, исходящие из представления о линейности человеческой истории (идея прогресса), например, концепции О. Конта, Г. Спенсера и К. Маркса, а во вторую — нелинейные теории, представленные именами Н. Я. Данилевского, К. Н. Леонтьева, А. Тойнби, О. Шпенглера и рядом других. Каждая группа теорий имеет как сильные, так и слабые стороны. В качестве альтернативы, не отменяющей предшествующие теории, а дополняющей и интегрирующей их, в статье предлагается классификация истории человечества, основанная на теории культурной эволюции человека. Последовательно рассматриваются три ступени, разработанные автором — двухволновая (связанная с устной речью), двухмерная (наступившая с изобретением письменности) и двоично-аппаратная (пришедшая с появлением различных цифровых помощников). В статье анализируются ключевые характеристики данных ступеней; также ступени сравниваются между собой по следующим основаниям: политико-правовое устройство; социально-экономическое устройство; сфера культуры и искусства; сфера науки, образования и просвещения. В Заключении отмечается, что деятели науки и культуры могут использовать разработанную теорию культурной эволюции человека для понимания направлений и методов решений накопившихся проблем человечества.

Ключевые слова: культурная эволюция человека, история человечества, цивилизация, образное мышление, внешняя долговременная память, искусственный интеллект, историческое просвещение.

Для цитирования: Носов Ю. (2025). Классификация истории человечества в контексте теории культурной эволюции человека // Patria. Т. 2. № 4. С. 151–167.

doi:10.17323/patria.2025.28517

Humanity History Classification in the Context of the Theory of Human Cultural Evolution

Yury Nosov

Boris Yeltsin Presidential Library (Moscow)

E-mail: nosov@prlib.ru

Abstract. Today there are many different classifications of human history. They can be divided into two groups: the first includes theories based on the idea of the linearity of human history (the idea of progress), such as the concepts of O. Comte, H. Spencer and K. Marx, and the second includes non-linear theories represented by the names of N. Ya. Danilevsky, K. N. Leontiev, A. Toynbee, O. Spengler and a number of others. Each group of theories has both strengths and weaknesses. As an alternative, not canceling the previous theories, but complementing and integrating them, the article proposes a classification of human history based on the theory of cultural evolution of a human. Three stages developed by the author — the two-wave stage (associated with oral speech), the two-dimensional stage (which came with the invention of writing), and the binary-hardware stage (which came with the emergence of various digital

assistants) — are considered sequentially. The article analyzes the key characteristics of these stages; the stages are also compared with each other on the following grounds: political-legal structure; socio-economic structure; sphere of culture and art; sphere of science, education and enlightenment. The conclusion notes that scientists and cultural workers can use the developed theory of cultural evolution of a human to understand the directions and methods of solutions to the accumulated problems of mankind.

Keywords: cultural evolution of a human, the history of mankind, civilization, imaginative thinking, external long-term memory, artificial intelligence, historical education.

For citation: Nosov Yu. (2025) “Humanity History Classification in the Context of the Theory of Human Cultural Evolution”, *Patria*, vol. 2, no. 4, pp. 151–167.

doi:10.17323/patria.2025.28517

Введение

Взгляд на историю человечества с позиции культурологии и вызовов сегодняшнего дня требует некоторого переосмысления общепринятых положений.

Вся история человечества неразрывно связана с антропогенезом (эволюцией) как самого человека разумного, так и эволюции его главного органа — головного мозга и образного мышления (основной способности человека, инструмента, побуждающего к действиям). При этом она начинается с того момента, когда человек разумный стал использовать наряду с инстинктами в своей осознанной, образной деятельности для достижения своих целей внешнюю долговременную память (не связанную с инстинктами и несвойственную животному миру).

Эта память началась с появления устной речи для описания образов, их передачи между людьми, для побуждения к действиям, их согласованию и планированию, включая определение времени действий (человек стал планировать будущее). Долговременная память начала формироваться внутри племени, рода, общины, в том числе через предания, сказания, наскальную живопись, изготовление и использование предметов и орудий быта и так далее, что, в свою очередь, стало базой для появления народов со своими языками, культурами и мировоззрениями. Далее с зарождением письменности хранение образов стало системным и долговременным, что стало следующей базой для появления общественных институтов, в том числе институтов культуры (библиотек, музеев, архивов, театров и прочего). В этом процессе человек становится вершиной эволюции и начинает активно преобразовывать природу. Происходит кратный прирост населения и начинает формироваться история человечества.

Целью нашего исследования является определение контуров новой классификации истории человечества в контексте теории культурной эволюции человека — классификации, основанной на ключевых изменениях, оказывающих глубокое влияние на развитие общества. Предполагается, что именно совокупная, созидательная деятельность человека с вовлечением всех органов чувств и с использованием всех накопленных знаний человечества является двигателем кардинальных изменений в его истории. Использование предлагаемой теории культурной эволюции человека в историческом просвещении, а также в различных сферах

науки и техники позволит человечеству более адекватно отвечать на вызовы сегодняшнего дня.

Обзор основных существующих классификаций

Рассмотрим общепринятые устоявшиеся подходы к классификации ступеней развития человечества, отметим их пересечения и противоречия. В настоящее время разработано значительное число классификаций исторического процесса, которые условно можно разделить на две категории — линейные и нелинейные.

В первом случае рассматривается последовательное движение человеческого общества путем усложнения общественных и государственных институтов. Одним из примеров подобной классификации является теория прогресса, разработанная в XIX веке О. Контom (Конт, 1900) и Г. Спенсером (Спенсер, 1897). Человечество, по их мнению, постоянно движется вперед, достигая все больших высот цивилизации. Теория прогресса тесно связана с европоцентричным представлением, характерным для этого периода. К недостаткам данной теории относятся игнорирование неравномерного развития человечества, периодов регресса и стагнации.

Пожалуй, наиболее проработанным линейным представлением истории человечества является теория классовой борьбы и материалистическая концепция истории К. Маркса и Ф. Энгельса (Маркс, 1872–1896). В основе этой концепции лежит представление, что общество развивается через смену общественно-экономических формаций, каждая из которых характеризуется определенными производственными отношениями и способами производства. Смена формаций происходит в тот момент, когда производственные отношения начинают препятствовать развивающимся производительным силам. В ней делается упор на экономику как базис и игнорируется значимость других областей жизни человечества — надстроек. Эта теория была разработана в середине XIX века, и на сегодняшний день устройство современных мировых экономик и социальных структур уже не соответствует ей.

Среди нелинейных теорий особое место занимают цивилизационные, которые предполагают отсутствие единого пути развития для человечества и смещают акцент на развитие локальных цивилизаций. К представителям данного подхода относятся Н. Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев, О. Шпенглер, А. Тойнби (Данилевский, 1871; Леонтьев, 1876; Шпенглер, 1993; Тойнби, 1991). С определенными оговорками сюда также может быть отнесена пассионарная теория этногенеза Л. Н. Гумилева (Гумилев, 1989). Все эти теории выделяют определенное количество цивилизаций, которые проходят цикл от появления к расцвету и последующему упадку. Этим объясняется отсутствие «вечных цивилизаций». Важным преимуществом данной группы теорий стало преодоление европоцентричного подхода к историческому процессу (здесь следует особо выделить теорию культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского), акцентирование особенностей различных культур (технологических, духовных, социально-экономических и других). Отметим и введение закона вызова и ответа благодаря ис-

следованию А. Тойнби, в соответствии с которым цивилизация существует до тех пор, пока может давать адекватный ответ на вызовы как исторического характера, так и приходящие из окружающей среды.

В то же время следует отметить, что в каждой из теорий выделяется отличный набор цивилизаций на основании определенных критериев. При этом теоретики данного направления пытаются в целом объяснить поступательное развитие человечества постепенным усложнением самих цивилизаций, когда более поздние цивилизации делают акцент на развитии не одного, а нескольких компонентов. Кроме того, сама попытка выработать универсальные законы развития для всех локальных цивилизаций представляет определенную сложность. Периодически предпринимаются попытки совместить линейные и цивилизационные теории. Например, отдельные ученые отмечают, что возможно совмещение классовой теории К. Маркса и пассионарной теории этногенеза Л. Н. Гумилева, где первая отвечает за социальную составляющую человечества, а вторая — за биологическую (Белоусова, Уткин, 1996: 208).

Другая значимая нелинейная концепция — это теория осевого времени К. Ясперса (Ясперс, 1991). Он выделяет несколько ступеней в истории человечества: доисторический период, становление великих культур древности (шумеро-вавилонская, египетская, индская, китайская), эпоха техники. Главный акцент делается на «осевой эпохе» — периоде с 800 по 200 годы до нашей эры, когда появляется философия и развиваются духовные движения. По мнению Ясперса, в этот момент происходит переход от иррационального мышления к рациональному, что сформировало мировоззрение современного человека. В то же время отметим, что исторический процесс был значительно сложнее, чем в концепции ученого; кроме того, он сосредоточивается исключительно на духовной составляющей и уделяет меньше внимания материальной.

Отметим постмодернистские концепции, которые отказывают в возможности выявления единых законов развития. В них делается акцент на многовариантности развития прошлого, его субъективных оценках и личных интерпретациях.

Близкие концепции существуют в рамках этнографических и культурологических исследований. В XIX веке этнолог А. Бастиан (Bastian, 1860) в соответствии с европоцентричной картиной мира выделил три основных типа культур: примитивные, промежуточные и высшие — в зависимости от уровня развития технологий и социальных институтов. В 1920-е годы начинает формироваться релятивистская теория, основы которой заложил Ф. Боас (Boas, 1911). Он разработал концепцию культурной относительности и утверждал, что каждая культура уникальна, должна рассматриваться в своем собственном контексте и достигла высот в развитии какого-либо своего направления деятельности.

В рамках культурологии также выделяются различные схемы. Согласно одной из них, человеческая культура прошла следующие стадии: первобытную (стадия зарождения культуры); архаическую (культура древних обществ до V века нашей эры); доиндустриальную (культура Средних (VI–XIV) веков); индустриальную (культура Возрождения и Реформа-

ции XV–XVI веков и культура Нового времени XVII — начала XX века); постиндустриальную (современная культура XX–XXI веков) (Руденко, 2023). Однако данная схема не объясняет причины перехода, а скорее констатирует определенные вехи. Оригинальная концепция принадлежит Д. К. Фейблману (Фейблман, 1997), который выделил следующие типы культур: допервобытный, первобытный, военный, религиозный, цивилизационный, научный и постнаучный. Первые четыре типа он относит к первоначальным, следующие — к передовым. В рамках данной концепции типы необязательно идут по порядку и могут сменять друг друга в разной последовательности. Однако в реальности культуры являются более сложными образованиями и включают не один, а несколько типов.

Необходимо обратить внимание на теорию М. Маклюэна (Маклюэн, 2003), в основу классификации которого положены средства коммуникации, меняющие восприятие мира. Он выделяет четыре стадии: устная культура; письменность; печать; появление радио и телевидения. Он акцентирует внимание на формировании цивилизаций только с появлением письменности; на формирование национального сознания с началом печати и ускорением процессов глобализации после появления радио и телевидения.

Наконец, сегодня выделяют также три глобальных культурных типа (иногда также указывают, что это коды культур): дописьменный, иногда именуемый традиционным; письменный, основу которого составляет книжность; экранный, находящийся сегодня в состоянии формирования (Барт, 2003). В данном случае отметим игнорирование того факта, что нет объяснения глубинных причин перехода от одного типа к другому.

Практически все существующие системы обладают рядом недостатков. Они либо не отличаются универсальностью, либо игнорируют периоды регресса и стагнации. Кроме того, объяснения причин перехода между периодами либо отсутствуют, либо эти причины объясняются исходя из более узких экономических, социальных или политических оснований, технических достижений, а не из базовых принципов существования и развития человека и общества.

Контуры новой классификации и характеристики ступеней культурной эволюции человека

С учетом недостатков существующих теоретических подходов предлагается авторская классификация истории человечества, которая будет базой для дальнейшего структурирования и упорядочивания различных областей знаний, что позволит своевременно и адекватно отвечать на вызовы современности. Данная классификация была предложена автором в рамках дискуссии «Культурный обмен как фактор международной стабильности», проходящей на Петербургском экономическом форуме 20 июня 2025 года под эгидой Дипломатической академии Министерства иностранных дел Российской Федерации (Носов, 2025). Предложенный подход вызвал поддержку и живое обсуждение среди участников дискуссии и аудитории.

Итак, наша классификация строится на основе различения трех ступеней культурной эволюции человека.

Первая ступень началась более 50 тыс. лет назад (точное время начала ступени пока неизвестно) с появлением устной речи. В связи с тем, что для взаимодействия в основном использовалось два органа чувств (зрение и слух) как необходимые для восприятия двух видов волн — световой и звуковой, — назовем условно данную ступень *двухволновой*.

Вторая ступень началась около 6 тыс. лет назад. Поскольку письмо всегда находится на каком-либо плоском предмете — папирусе, бересте, бумаге и так далее, — а плоскость имеет два измерения, данную ступень назовем условно *двухмерной*.

Третья ступень началась около 200 лет назад с изобретением электромагнитного телеграфа в начале 1830-х годов российским ученым П. И. Шиллингом, последующим изобретением С. Морзе азбуки и применением этих открытий для мгновенной передачи информации на дальние расстояния в середине XIX века. С началом использования человечеством двоичной системы счисления (идеального математического языка, описывающего любые процессы и идеально подходящего для обработки машинами) в своей деятельности человечество перешло на новую ступень. Эту ступень назовем условно *двоично-аппаратной*.

Приведем предложенную классификацию в виде таблицы.

Таблица 1. Классификация истории человечества в контексте теории культурной эволюции человека

Table 1. Humanity History Classification in the Context of the Theory of Human Cultural Evolution

История человечества	Ступени культурной эволюции человека при использовании внешней долговременной памяти		
Первая эпоха — эпоха устной речи	Двухволновая: речь		
Вторая эпоха — эпоха письменной речи			
Третья эпоха — эпоха цифрового помощника		Двухмерная: письменность	Двоично-аппаратная: цифровой помощник

Более развернутые характеристики ступеней культурной эволюции человека также могут быть представлены в табличной форме.

Таблица 2. Характеристики ступеней культурной эволюции человека
Table 2. Characteristics of the Stages of Cultural Evolution of a Human

Тип характеристик	Степень культурной эволюции человека		
	Первая ступень – двухволновая	Вторая ступень – двухмерная	Третья ступень – двоично- аппаратная
Характеристики первого значимого события (триггера) ступени культурной эволюции человека	Обмен информацией между людьми, связанный с органами чувств (прежде всего — зрение и слух) с использованием устной речи; таким образом появились языки.	Дополнительно к устной речи начала использоваться письменность на поверхности с нанесением: знаков десяти- и шестидесятиричной системы счисления в целях земледелия и торговли; алфавитов языков.	В обмене информацией дополнительно к устной и письменной речи началось использование вычислительных машин (передача двоичного кода на расстоянии) — цифровых помощников.
	Начало расселения и освоения континентов.	Появление систем счисления в шумерской, египетской и индской цивилизациях.	Изобретение азбуки Морзе, телеграфа, телетайпа; миграция между континентами.
Численные и другие глобальные характеристики человечества в рамках ступени культурной эволюции человека	Началась более 50 тыс. лет назад.	Началась около 6 тыс. лет назад.	Началась около 200 лет назад.
	Население на начало — около 2 млн человек.	Население на начало — до 20 млн человек.	Население на начало — около 2 млрд человек.
	Рост населения в течение ступени в 10 раз.	Рост населения в течение ступени в 100 раз.	Рост населения в течение ступени в 4 раза.
	Зарождение общества. В основном землю населяли изолированные общества (сотни обществ).	Становление общества. Появление многочисленных государств, формирование глобальных колониальных империй (десятки цивилизаций).	Глобализация общества. Множество государств, появление глобальных промышленных и финансовых корпораций, появление полицентричного мира (единицы цивилизаций).

Тип характеристик	Степень культурной эволюции человека		
	<i>Первая ступень – двухволновая</i>	<i>Вторая ступень – двухмерная</i>	<i>Третья ступень – двоично-аппаратная</i>
Характеристики внешней долговременной памяти	Существует нестабильно в сказаниях, преданиях, мифах, наскальных изображениях и прочих.	Условно стабильно, но скорость и масштаб передач информации ограничен.	Долговременное хранение больших массивов информации и их мгновенная передача.
Характеристики с точки зрения взаимодействия с окружающей средой и гуманитарными ценностями	Использование окружающей среды.	Промышленное освоение окружающей среды.	Преобразование окружающей среды. Вес созданных человеком вещей превысил биомассу планеты.
	Взаимопомощь внутри рода, племени, народа.	Социальные институты внутри государств.	Международные социальные институты.

Отметим, что классификация, основанная на теории культурной эволюции человека, не противоречит ни одной из моделей, которые так или иначе являются более частными и описывают более узкие характеристики развития человечества (технологические, информационные, социально-экономические и тому подобное). Напротив, она, по мнению автора, может стать базовой, подтверждающей и дополняющей каждую из них.

Перейдем к сравнению эпох между собой по следующим основаниям: политико-правовое устройство; социально-экономическое устройство; сфера культуры и искусства; сфера науки, образование и просвещение.

Политико-правовое устройство

В течение первой эпохи организационные структуры были примитивны: они ограничивались вождем, советом старейшин, народным собранием. Судебные функции выполнялись вождем, официальных законов не существовало, но уже в эту эпоху начинается регулирование общественных отношений на основе традиций и обычаев.

Во вторую эпоху происходит становление первых цивилизаций — шумерской, египетской, индской, китайской — и возникновение первых, архаичных государств. Формируются и развиваются органы государственной власти, появляется институт чиновничества. Власть основывается на системе частной собственности. На протяжении всей эпохи доминирующим типом политического режима был авторитаризм.

К этому периоду относится появление первых официальных законов (они были письменной фиксацией норм обычного права), органов судопроизводства и системы наказаний. Одним из первых примеров письменного законодательства были законы Хаммурапи, созданные в 1750-е годы до нашей эры. На протяжении эпохи сформировалось несколько правовых систем (римско-германское и англосаксонское право), законодательство значительно усложнялось, но было ограничено рамками государства.

В начале третьей эпохи формируется первая полноценная система международных отношений — Венская. С одной стороны, на протяжении всей третьей эпохи происходит распад империй и увеличение числа государств, а с другой — обновление системы международных отношений и формирование системы межгосударственных объединений, что особенно характерно для XX века (Лига Наций, ООН, НАТО, ЕЭС, ОВД, СЭВ, АСЕАН, СНГ и так далее). Кроме того, на государства начинают оказывать влияние транснациональные корпорации, обладающие огромной финансовой мощью. Политика становится публичной, избирательное право доступно широким слоям населения, возможны массовые акции протеста и демонстрации. Доминирующим типом политического режима становится демократический или псевдодемократический.

Национальное законодательство трансформируется под воздействием норм международного права, возникают регулирующие инстанции, распространяются договоры и соглашения, действующие на глобальном уровне, появляется и система международного правосудия (инициирована Россией — императором Николаем II в 1898 году). Потенциал такого правосудия был продемонстрирован во время Нюрнбергского процесса.

Социально-экономическое устройство

В плане социально-экономического устройства первая эпоха характеризуется наличием небольших общин, внутри которых существовала относительная социальная однородность, а власть носила потестарный характер (лидерство было основано на опыте и мудрости). Материальное имущество распределялось относительно равномерно; преобладало чувство коллективизма и взаимопомощи.

Возможность коммуникации между членами общины сыграла одну из ведущих ролей в процессах развития хозяйственной деятельности человечества. Появилась возможность совместной согласованной деятельности, передачи накопленных знаний от поколения к поколению, взаимодействия между родами для повышения как шансов на выживание, так и эффективности хозяйственной деятельности.

Роды, из которых первоначально состояла община, начинают объединяться в племена. Формируются кланы, постепенно появляется и имущественное расслоение среди кланов. Родовая община к концу первой эпохи превращается в соседскую.

Главное средство производства — изготовленные вручную орудия труда и оружие. В этот период главное занятие человека — присваивающее

хозяйство (охота, собирательство). Примерно 10 тыс. лет назад начинается переход от присваивающего хозяйства к производящему (земледелие).

Что же касается второй эпохи, то накопление знаний и наблюдение за природными циклами в области сельского хозяйства привели к появлению шестидесятиричной системы счисления, а стремление упростить торговлю — к появлению десятиричной. Необходимость фиксировать процесс и результат хозяйственных и торговых операций привел к появлению письменности. Для этого периода характерна жесткая социальная иерархия, основанная на крупной частной собственности, — сословная структура, где ограничена возможность перехода из одного состояния в другое.

Великие географические открытия, появление международной торговли и формирование государств на различных континентах вызвали необходимость в создании новых средств коммуникаций.

В конце XVIII века, когда и началось зарождение третьей эпохи, разрабатывают первые телеграфы (например, оптический). Применение азбуки Морзе и телеграфного аппарата на порядок повысило безопасность морских сообщений, значительно удешевило их, дало громадный толчок к развитию межконтинентальной торговли и запустило глобализацию мировой экономики.

Происходит развитие промышленности, глобализация рынков, рост мегаполисов и числа занятых в торговле. Предприниматели, которые ранее не относились к ведущему сословию, начинают играть ключевую роль в государстве и выступают сторонниками отмены сословных ограничений, что создает условия для социальных преобразований в мире. Наряду с этим структурируется промышленный и финансовый капитал, крупные компании становятся транснациональными. Возрастает конкуренция за ограниченные ресурсы.

В последнее время экономика начинает носить все более цифровой характер; возникла цифровая валюта, независимая от центральных банков и государств. Появились новые глобальные промышленные и финансовые компании в сфере технологий и коммуникаций (компьютерные технологии, мобильная связь, социальные сети, интернет-торговля и так далее). Это привело к глобальному дисбалансу мировой экономики и финансов — к сожалению, с присущими кризисами всех составляющих. Наблюдается напряженность в международных отношениях, что сопровождается ростом количества вооруженных конфликтов.

Сфера культуры и искусства

В первую эпоху люди полагаются на устные предания, передавая опыт от старшего поколения младшему. В ней преобладает духовная культура, выраженная в пространственных и временных видах искусства — обрядах, песнопениях, устных преданиях. Материальная культура выражается в примитивных видах декоративно-прикладного (ритуальные и обрядовые предметы) и художественного (наскальная живопись) искусства (пространственные виды искусства).

Наскальная живопись была частью охотничьих ритуалов или шаманских обрядов, а ее предназначение заключалось в принесении удачи во время одного из важнейших занятий древности — охоты и добычи пропитания.

Для данной эпохи характерно отсутствие понятия автора и создателя, поэтому культура этого периода относится к народной. До настоящего времени сохранились декоративное искусство и наскальная живопись. Остальные виды и формы культуры и искусства не могли дойти до нашего времени в силу своего устного характера.

Появление письменности во вторую эпоху способствовало усложнению форм выражения культуры. Оно привело к появлению литературы, стремительно развивавшейся от народных преданий и сказок до сложных художественных произведений и первых протонаучных трудов («История» Геродота). Происходит развитие живописи, архитектуры, скульптуры. С усложнением человеческого мышления рождаются синтетические виды искусства — например театр. Появляются понятия авторства и автора. Начинает складываться понятие культурного наследия, а также комплекс мер по его сохранению.

Классовое и социальное расслоение приводит к возникновению элитарной формы культуры: более обеспеченная прослойка, обученная грамоте, становится потребителем литературы, поэзии и других форм искусства. В то же время основная масса населения по-прежнему является потребителем фольклора (так называемой народной культуры), включающей в себя песни, пляски, карнавалы, ярмарки и так далее.

В третью эпоху благодаря бурному развитию информационных технологий возникает массовая культура: зарождается фотография, киноискусство, эстрада, мода. Доступ к искусству и информации становится повсеместным. Благодаря цифровым технологиям возникает искусство, которое существует только в цифровом формате. У каждого появляется возможность создать собственное произведение и представить его для окружающих. Практически все формы культуры могут быть сохранены и воспроизведены в цифровой среде. Меняется система работы учреждений, которые занимаются сохранением и предоставлением доступа к информации, — библиотек, архивов, музеев и других.

В музейной и библиотечной практике все более широкое распространение получает цифровое сканирование, которое позволяет создать точную цифровую копию книги, музейного предмета, архитектурного произведения или даже целого археологического памятника. Этот метод может использоваться для воссоздания утраченных памятников и проведения виртуального реставрационного анализа, а печать на 3D-принтере позволяет создать интерактивную модель для проведения исследовательской работы и представления посетителям музеев и библиотек без риска нанести ущерб оригиналу. Создаются виртуальные туры и цифровые коллекции, что позволяет сохранить данные о состоянии и характеристиках каждого отдельного экспоната, обеспечить доступ к объектам культурного наследия по всему миру, включая тех, кто не имеет возможности посетить отдельно взятый музей или библиотеку. Важно, что снимается нагрузка

с объектов культурного наследия — оригинальных экспонатов, которые подвергаются риску каждый раз, когда осуществляется их транспортировка. Кроме того, чрезвычайно важно, что даже если оригинальный объект будет поврежден или уничтожен, его цифровая копия останется для исследователей с возможностью последующего воссоздания материальной копии. Кроме того, современные экспозиции все чаще включают интерактивные экраны с анимацией различных процессов, связанных с музейными артефактами, голографические проекции, которые демонстрируют предметы в их первоначальном, аутентичном окружении и функционале, а также звуковые ландшафты и аудиогиды. Такой подход делает посещение музеев и библиотек максимально привлекательным, особенно для молодежи, и, кроме того, предоставляет возможности для сохранения и изучения нематериального культурного наследия — различных обрядов, традиций, песен, народных танцев.

Сфера науки, образования и просвещения

Мировоззрение, характерное для первой эпохи, носило исключительно мифологический характер. Единственным источником знаний выступают устные предания. Обучение знаниям ограничено внутри одного рода или, максимум, общины. Значительную роль играют сказки, легенды, песни. Скорость распространения знаний, обмен опытом крайне низкий, поэтому развитие происходило медленно, а со смертью их носителя, если он не передал их следующему поколению, утрачивалось.

В рамках же второй эпохи зарождается наука. Появление систем счисления приводит к развитию математики. Постепенно формируются и другие научные дисциплины — астрономия, физика, история, медицина. Формирование мировых религий привело к возникновению теологии. Начинает формироваться система образования. В Средние века в мире большинство школ существовало при религиозных центрах и формировало соответствующее мировоззрение. В XI–XII веках в Европе начинают появляться первые высшие учебные заведения — университеты. Образование было сильно ограничено сословными рамками и в основном только представители высших сословий могли его получить; с течением времени образование становится все более светским.

Появление и накопление материальных носителей информации приводит к появлению библиотек, музеев, первых архивных учреждений и началу книгопечатания.

Что же происходит в третью эпоху? Современная система научного знания сформировалась в XIX–XX века. Произошло снятие ограничений, которые накладывала церковь. Середина XX века ознаменовалась научно-технической революцией (начало освоения космического пространства, внедрение компьютерных технологий), которая привела к автоматизации производства и повышению требований к уровню квалификации людей. В ходе третьей эпохи в большинстве стран мира была создана система всеобщего начального и среднего образования, которая не ограничивается

обучением грамоте и элементарной математике, а стремится сформировать широко образованного человека.

Библиотеки и музеи активно включаются в образовательную среду. Так, с 2023 года Президентская библиотека по инициативе автора этих строк ведет активную работу по включению интернет-ссылок на цифровые коллекции и документы в формате QR-кодов в учебные издания. Ссылки на ресурсы библиотеки уже включены в единые учебники истории для старшеклассников, учебники истории для 5–9-х классов, а также в раздел «Учителю и ученику» портала «История.РФ» (совместный проект Министерства просвещения Российской Федерации и Российского военно-исторического общества). Идет работа над федеральными учебниками по истории для высших учебных заведений. По словам помощника президента Российской Федерации В. Р. Мединского, после включения мультимедийных ссылок в учебники истории посещаемость цифровых коллекций портала Президентской библиотеки «выросла в 100 раз сразу. Потому что люди заходят и смотрят» (Новый учебник истории..., 2025).

В то же время перед человеком возникает новая задача — научиться выбирать необходимые ему данные в огромном потоке информации, где встречается много недостоверных, а подчас откровенно лживых данных. Востребованность визуального контента стала доминировать над текстовым. Современное поколение часто обвиняют в клиповом мышлении, неспособности читать сложные тексты. Поэтому роль учреждений культуры как хранителей проверенных и достоверных знаний многократно возрастает. Они должны не только предоставлять доступ, но и воспитывать культуру работы с информацией, обеспечивать востребованность своих фондов.

Заключение

Разработанная теория культурной эволюции человека и основанная на ней классификация истории человечества обладает определенным потенциалом и в историческом просвещении. С одной стороны, это простота восприятия и изложения, а с другой — универсальность объяснения причинно-следственных связей в различных областях жизнедеятельности человечества. Она может быть использована в образовательных и просветительских процессах разного уровня людьми всех возрастов и категорий.

Данная классификация позволяет сформировать новое знание в рамках междисциплинарного подхода — на стыке философии, культурологии, истории, биологии, физики и других дисциплин. Она дает возможность представить процесс развития человечества в виде удобной и наглядной схемы, которая, во-первых, сформирует базовые представления и понятия и, во-вторых, позволит на этой основе раскрыть собственный потенциал.

Другая особенность классификации заключается в том, что она не противоречит общепринятым теориям развития человечества, а дополняет и интегрирует их. Использование теории культурной эволюции человека может упростить задачи просвещения и общего развития подрастающего поколения, создать стройную и логичную схему, которая станет базой

для более глубокого понимания развития человечества по различным направлениям, а в перспективе позволит создавать прогностические исследования. Как для каждой эпохи в истории человечества, так и для каждого возраста характерен свой уровень развития, восприятие окружающей действительности, способность получать и воспроизводить знания. Представление о детстве как о периоде, который требует особого внимания, защиты и воспитания, окончательно сформировалось на рубеже второй и третьей эпохи.

Во второй половине XX века сформировалась двухполярная мировая система, где каждый из полюсов представлял свои цивилизационные ценности. После ее разрушения была предпринята попытка формирования однополярной системы — и некоторые политологи поспешили объявить «конец истории» (Фукуяма, 2004). Однако сегодня наблюдается формирование полицентричного мира. Параллельно наблюдается и попытка сохранения в новом формате колониальной системы, которая провоцирует конфликты между народами и государствами.

Это позволяет сделать вывод, что в середине третьей эпохи происходит своего рода «смотр цивилизаций» — в том, что они могут предложить миру и какие цели развития преследуют. Выстоят те цивилизации, которые наиболее развиты в культурном плане и способны создавать и укоренять правильные образы на основе общечеловеческих ценностей. С каждой новой эпохой человечество повышало гуманизацию в обществе как основу сплочения и выживания перед любыми вызовами. Преодоление неокOLONиализма, возможность построить гармоничное общество на основе учета взаимных интересов — необходимые качества для цивилизации, которая продемонстрирует новый уровень гуманизации и возглавит движение к следующей ступени культурной эволюции человека.

Наибольшими шансами на успешное развитие обладают те цивилизации, которые не только научились грамотно оперировать знаниями, но и раньше других культур смогли использовать их во благо, проявлять терпимость и понимание, но вместе с этим и отстаивать свои ценности. Учреждения культуры (архивы, библиотеки, музеи и театры), которые занимаются сохранением образов, обеспечением доступа к ним и распространением знаний, играют особую роль в вопросах развития локальных цивилизаций и человечества в целом. Сегодня продолжают попытки формирования негативного образа различных стран в экономической конкуренции, что приводит к международной нестабильности. Этому необходимо противодействовать в том числе повышением уровня культуры работы с источниками информации, повышением качества образования населения, формированием созидательных образов в сознании в целях сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей народов.

В Основах государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 года № 314, отмечено: «Россия — великая страна с многовековой историей, государство-цивилизация, сплотившее русский и многие другие народы на пространстве Евразии в единую культурно-историческую общность и внесшее огромный вклад в общемировое

развитие». Уважение к собственной истории, ее прославление и возвеличивание является отличительной чертой всех зрелых государств.

Библиотеки, музеи, архивы — одни из главных хранителей знаний в области исторического просвещения. На них возложена важнейшая задача сохранения и продвижения образов цивилизации через знания, запечатленные на различных носителях. Растет их взаимодействие, примером чего является совместный цифровой проект Федерального архивного агентства и Президентской библиотеки «Вторая мировая война в архивных документах». В рамках данного проекта в открытом доступе находятся цифровые копии более 17 тыс. первоисточников по истории Второй мировой войны, представленные по годам в хронологическом порядке. В России функционируют три национальные библиотеки, открытые в разные исторические эпохи: Российская национальная библиотека (ранее Императорская публичная библиотека), открытая в 1814 году; Российская государственная библиотека (ранее Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина), созданная в 1924 году на базе Государственного Румянцевского музея; и Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, открытая в 2009 году во исполнение распоряжение Президента Российской Федерации В. В. Путина от 31 января 2007 года № 34-рп. Все три национальные библиотеки сохранены и эффективно продолжают работу — еще одно свидетельство преемственности истории в современной России, когда достижения эпох не заменяются, а накладываются друг на друга. При этом можно констатировать, что спустя 200 лет после начала двоичной ступени была открыта полностью цифровая национальная библиотека, которая сохраняет историческую память посредством цифровых образов.

Цифровые технологии повышают роль всех библиотек, архивов, музеев как социально-культурных институтов, способных овладеть и эффективно управлять огромным потоком информации, вычленив самое важное. С развитием технологий появляются неограниченные возможности для анализа и раскрытия фондов этих учреждений. Библиотеки на сегодня востребованы во всех областях жизни, появляются даже такие новые понятия, как «библиотечная дипломатия» и «библиотечные переговоры». Так, в 2025 году в Президентской библиотеке прошли переговоры президента Российской Федерации В. В. Путина и спецпосланника президента США С. Уиткоффа, названные в СМИ библиотечными переговорами, что красноречиво отражает важную роль и место библиотек в современном мире.

Все три ступени культурной эволюции человека продолжают существовать, взаимно влиять, совершенствоваться и оказывать воздействие сразу на все сферы жизнедеятельности общества и его культуру. Анализируя исторический процесс с помощью предложенной теории культурной эволюции человека, можно предположить, что на сегодняшний день человечество находится где-то в середине третьей исторической эпохи. Именно в середине предыдущих исторических эпох начинали происходить переломные события, влиявшие на все сферы жизни общества и формировавшие базу для нового витка стремительного развития человечества. Пони-

мание и принятие теории культурной эволюции человека и основанной на ней классификации истории человечества позволит деятелям науки и культуры более эффективно решать стоящие перед ними задачи, в том числе в области исторического просвещения.

ЛИТЕРАТУРА

- Барт Р.* (2003). Система моды: статьи по семиотике культуры / пер. с фр. С. Зенкина. М.: Изд-во им. Сабашниковых.
- Белоусова Г. А., Уткин А. И.* (1996). Межвузовская конференция по проблемам методологии истории // *Отечественная история*. № 6. С. 206–209.
- Гумилев Л. Н.* (1989) Этногенез и биосфера Земли. Изд-во ЛГУ.
- Данилевский Н. Я.* (1871) Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. СПб.: Обществ. польза. URL: <https://www.prilib.ru/item/820604> (дата доступа: 15.07.2025).
- Конт О.* (1900). Курс положительной философии: в 6 т. / пер. с фр. С. Е. Савича. СПб.: Э. К. Гартье и Ко.
- Леонтьев К. Н.* (1876). Византизм и славянство. М.: Имп. О-во истории и древностей Рос. при Моск. ун-те. URL: <https://www.prilib.ru/item/820683> (дата доступа: 15.07.2025).
- Маклюэн М.* (2003). Галактика Гутенберга: сотворение человека печатной культуры / пер. с англ. А. Юдина. Киев: Ника-центр.
- Маркс К.* (1872–1896). Капитал: критика политической экономии / пер. с нем. СПб. URL: <https://www.prilib.ru/item/1645716> (дата доступа: 15.07.2025).
- Новый учебник истории поднял посещаемость портала «Ельцинской библиотеки» (2025) // РИА Новости. URL: <https://ria.ru/20250621/uchebnik-2024541711.html> (дата доступа: 22.07.2025).
- Носов Ю. С.* (2025). Выступление на Петербургском международном экономическом форуме в рамках дискуссии «Культурный обмен как фактор международной стабильности», 20 июня 2025 года (видеозапись). URL: <https://www.prilib.ru/item/2049369> (дата доступа: 15.07.2025).
- Руденко А. М.* (2023). Культурология: учебник. М.: ИНФРА-М.
- Спенсер Г.* (1897). Основные начала / пер. с англ. СПб.: Л. Ф. Пантелеев.
- Тойнби А.* (1991). Постигание истории: сборник / пер. с англ. М.: Прогресс. URL: <https://www.prilib.ru/item/906141> (дата доступа: 15.07.2025).
- Фейблман Д.* (1997). Типы культуры / пер. с англ. С. И. Левиковой, Л. А. Мостовой // *Антология исследований культуры*. Т. 1. СПб.: Ун. кн. С. 203–224.
- Фукуяма Ф.* (2004). Конец истории и последний человек / пер. с англ. М. Б. Левина // Центр гуманитар. технологий. URL: <https://gtmarket.ru/library/basis/6341> (дата доступа: 15.07.2025).
- Шпенглер О.* (1993). Закат Европы / пер. с нем. М.: Искусство.
- Ясперс К.* (1991). Смысл и назначение истории / пер. с нем. М.: Республика.
- Bastian A.* (1860). *Der Mensch in der Geschichte. Zur Begründung einer Psychologischen Weltanschauung*. Leipzig: O. Wigand.
- Boas F.* (1911). *The Mind of Primitive Man*. N. Y.: Macmillan.

REFERENCES

- “A New History Textbook Has Raised the Attendance of the Yeltsin Library Portal” (2025), RIA Novosti (<https://ria.ru/20250621/uchebnik-2024541711.html>, accessed on 22.07.2025).
- Barthes R. (2003) *Système de la Mode*, Moscow: Izdatel'stvo im. Sabashnikovykh.

- Bastian A. (1860) *Der Mensch in der Geschichte. Zur Begründung einer Psychologischen Weltanschauung*, Leipzig: O. Wigand.
- Belousova G. A., Utkin A. I. (1996) "Interuniversity Conference on the Methodology of History", *National History*, no. 6, pp. 206–209.
- Boas F. (1911) *The Mind of Primitive Man*, N. Y.: Macmillan.
- Comte A. (1900) *Cours de philosophie positive*, Saint Petersburg: Je. K. Gart'e i Ko.
- Danilevsky N. Ya. (1871) *Russia and Europe: A Look at the Cultural and Political Relations of the Slavic World to the Germanic-Romanic One*, Saint Petersburg: Obshhestvennaja pol'za (<https://www.prilib.ru/item/820604>, accessed on 15.07.2025).
- Feibleman J. (1997) "The Types of Culture", *An Anthology of Cultural Studies*, vol. 1, Saint Petersburg: Universitetskaja kniga, pp. 203–224.
- Fukuyama F. (2004) "The End of History and the Last Man", *The Center for Humanitarian Technologies* (<https://gtmarket.ru/library/basis/6341>, accessed on 15.07.2025).
- Gumilev L. N. (1989) *Ethnogenesis and the Biosphere of the Earth*, Leningrad: Izdatel'stvo LGU.
- Jaspers K. (1991) *The Origin and Goal of History*, Moscow: Respublika.
- Leontiev K. N. (1876) *Byzantism and Slavism*, Moscow: Imp. O-vo istorii i drevnostej Ros. pri Mosk. un-te (<https://www.prilib.ru/item/820683>, accessed on 15.07.2025).
- Marx K. (1872–1896) *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie*, Saint Petersburg (<https://www.prilib.ru/item/1645716>, accessed on 15.07.2025).
- McLuhan M. (2003) *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man*, Kyiv: Nika-centr.
- Nosov Yu. S. (2025) *Speech at the St. Petersburg International Economic Forum as Part of the Discussion "Cultural Exchange As a Factor of International Stability", June 20, 2025 (video)* (<https://www.prilib.ru/item/2049369>, accessed on 15.07.2025).
- Rudenko A. M. (2023) *Cultural Studies: Textbook*, Moscow: INFRA-M.
- Spencer H. (1897) *First Principles*, Saint Petersburg: L. F. Panteleev.
- Spengler O. (1993) *Der Untergang des Abendlandes*, Moscow: Iskusstvo.
- Toynbee A. (1991) *A Study of History*, Moscow: Progress (<https://www.prilib.ru/item/906141>, accessed on 15.07.2025).